

STICHTING SNOWAPPLE COLLECTIVE

BELEIDSPLAN

2025-2027



Snowapple
Collective

1. Inleiding

In onderstaand beleidsplan legt het bestuur van Stichting Snowapple Collective het actuele beleid vast. Dit beleidsplan is vastgesteld in de bestuursvergadering van 18 december 2024. Het beleidsplan zal jaarlijks worden aangepast indien nodig.

2. Kernprincipes van de stichting

2.1 Statutaire doelstelling

De doelstelling van Stichting Snowapple Collective is opgenomen in **artikel 3** van de statuten en luidt als volgt: Stichting Snowapple Collective (hierna: Snowapple Collective) is op **16 december 2024** opgericht met als doel:

- het voor een groot publiek presenteren van theater, performance, muziek, poëzie en beeldende kunst in de breedste zin des woords en het stimuleren van de beoefening hiervan, om zo een bijdrage te leveren aan het Nederlandse en internationale culturele veld;
- het stimuleren van talent op het gebied van theater, performance, muziek, poëzie en beeldende kunst in de meest uitgebreide zin en dit talent de mogelijkheid bieden hun werk te presenteren voor een breed publiek;
- het bevorderen van het welzijn van vrouwen-, BIPOC- en LGBTQIA+-rechten, het opkomen voor hun rechten en het creëren van bewustzijn rondom dit thema;
- het ondersteunen van projecten die een bijdrage leveren aan bescherming van natuur en milieu en het verduurzamen van onze omgang met de planeet;
- het bevorderen van interesse en het geven van educatie in kunst en cultuur bij kinderen, tieners en jong volwassenen;
- het bevorderen en het faciliteren van het mecenaat ten behoeve van kunst, cultuur, wetenschap, natuur, welzijn, educatie en andere aangrenzende filantropische werkterreinen;
- het doen van giften aan andere het algemeen nut beogende instellingen die één of meer van de doelen van de stichting nastreven,
- zomede al hetgeen daarmee in de meest ruime zin van het woord verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, waarbij geldt dat financiële ondersteuning van organisaties en instellingen die niet zijn aangemerkt als algemeen nut beogende instelling, uitsluitend op projectbasis kan plaatsvinden. 3.2. De stichting heeft nadrukkelijk niet ten doel het maken van winst. 3.3. De stichting mag geen uitkeringen doen aan haar oprichtster of aan hen die deel uitmaken van haar organen.

Alles in de ruimste zin van het woord - zomede al hetgeen daarmee in de meest ruime zin van het woord verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. Waarbij geldt dat financiële ondersteuning van organisaties en instellingen die niet zijn aangemerkt als algemeen nut beogende instelling, uitsluitend op projectbasis kan plaatsvinden.

Met haar doelstelling beoogt Snowapple Collective het algemeen belang te dienen.

Snowapple Collective tracht dit doel te verwezenlijken door onder meer:

- het voor een groot publiek maken en opvoeren van theater, performance, muziek, poëzie en het maken en tonen van film en beeldende kunst;
- het organiseren van festivals, evenementen en workshops voor een zo groot mogelijk publiek;
- het beschikbaar maken van residenties van kunstenaars die zich bezighouden met het uitvoeren van kunst binnen de doelstellingen van de stichting (artist in residence);
- het door middel van joyful action aankaarten van misstanden rondom vrouwen en mensen die behoren tot de BIPOC- en LGBTQIA+-gemeenschap;
- het door middel van joyful action aankaarten van misstanden rondom klimaatverandering en natuur;
- het geven van workshops op scholen;
- het beheren van haar vermogen, waaronder begrepen de vorming van fondsen teneinde uit de inkomsten van die fondsen uitkeringen te doen aan de in **artikel 3** bedoelde doelen en instellingen;
- het doen van uitkeringen, waaronder begrepen financiële ondersteuning in de vorm van giften, subsidies en (studie)beurzen in het kader van de doelen die de stichting nastreeft;
- het verstrekken van ondersteuning in natura.

2.2 Afwezigheid winstoogmerk

Snowapple Collective heeft geen winstoogmerk, zoals blijkt uit **artikel 3.2** van de statuten en uit de feitelijke werkzaamheden. Snowapple Collective streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. Dit blijkt uit het feit dat Snowapple Collective de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laat komen aan haar doelstelling.

2.3 Bestemming liquidatiesaldo

Zoals blijkt uit **artikel 19.2** van de statuten zal een batig liquidatiesaldo moeten worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

3. Missie en visie

Het collectief Snowapple bestaat al een aantal jaar en is inmiddels uitgegroeid tot een groep samenwerkende artiesten en kunstenaars. Dit collectief is per eind 2024 als een stichting vormgegeven.

3.1 Missie - waar staan we voor

Snowapple Collective is een kunstcollectief waarin co-creatie centraal staat. We wisselen kennis uit met artiesten en kunstenaars en leren van elkaar. Samen werken we toe naar theatervoorstellingen, muziekalbums en - optredens, publicaties en filmproducties. Daarnaast bieden we residencies aan, voeren thematisch onderzoek uit en organiseren we workshops en verdiepende evenementen zoals *Jardin Rouge*, dat plaatsvindt in Parijs, Mexico en Amsterdam en een broedplaats is voor nieuwe, interculturele en interdisciplinaire co-creaties.

Op deze manier creëren we interdisciplinaire kunstproducties met een focus op maatschappelijke thema's zoals sociale ongelijkheid en discriminatie op basis van geslacht, ras en seksuele geaardheid. Door middel van het bundelen van de krachten van verschillende makers aan de hand van een tweejarig thema, willen we bovendien bijdragen aan de ontwikkeling van de individuele kunstpraktijk van de deelnemende artiesten en een sterk netwerk opbouwen tussen maatschappijkritische kunstenaars.

3.2 Visie - waar gaan we voor

Snowapple Collective wil hedendaagse maatschappelijke thema's en problematiek belichten en bevragen door middel van theater, performance, muziek en kunst. We streven ernaar de samenleving opnieuw vorm te geven via 'joyful action'. Daarnaast willen we voor onze producties en de deelnemende artiesten een zo groot mogelijk publiek bereiken en dit publiek inspireren om op een andere manier naar de samenleving te kijken.

4. Beleid

4.1. Te verrichten werkzaamheden van de stichting

Snowapple Collective verricht de volgende werkzaamheden:

1. *Muziek*

Vanwege onze ontstaansgeschiedenis is het uitgangspunt vrijwel altijd de muziek. Muziek wordt gecomponeerd, opgenomen, uitgebracht en uitgevoerd in concertzalen en op festivals in binnen- en buitenland voor een groot publiek.

2. *Theater*

Theaterstukken worden geschreven, gerepeteerd en opgevoerd in theaters en op festivals in binnen- en buitenland.

3. *Film en documentaire*

Films en documentaires worden opgenomen, geproduceerd en getoond in bioscopen en andere toonzalen in binnen- en buitenland voor een groot publiek.

4. *Literatuur*

Het collectief ondersteunt schrijvers bij het schrijven en uitgeven van literatuur en poëzie.

5. *Beeldende kunst*

Het collectief biedt ruimte aan beeldend kunstenaars om hun werk te realiseren, te tonen tijdens openbare exposities of onderdeel te laten zijn van de muziek- en theatervoorstellingen.

6. *Artists-in-residence*

Het collectief ondersteunt elk jaar een groep geselecteerde kunstenaars uit verschillende kunstdisciplines door middel van een budget en immateriële ondersteuning bestaande uit begeleiding, kennis en ervaring.

7. *Labs en workshops*

Het uitwisselen van kennis is een van de belangrijkste pijlers van het collectief. Iedereen is een leraar en iedereen is een leerling. Door het jaar heen, vaak vooraf aan een voorstelling, worden er weken met workshops en creatieve 'labs' georganiseerd om zo tot deze kennisuitwisseling te komen.

8. Festivals

Naast het zelf uitvoeren van theatervoorstellingen, bieden we ook ruimte aan andere makers buiten het collectief, door middel van het onder eigen dak geproduceerde festival Jardin Rouge, dat drie keer per jaar plaatsvindt in Parijs, Amsterdam en Mexico.

9. Promotie

Het collectief heeft een Marketing- en Communicatieteam in huis, dat bijdraagt aan de verspreiding en promotie van alle activiteiten van Snowapple Collective als geheel, en van de deelnemende artiesten en kunstenaars in het bijzonder.

Door deze werkzaamheden draagt de stichting bij aan de realisatie van de doelstelling zoals vermeld in **artikel 3** van de statuten.

4.2 Werving en beheer van gelden

Snowapple Collective beoogt haar begroting te dekken door middel van:

- Het werven van fondsen en subsidies.
- Het ontvangen van giften van particulieren.
- Het verkopen van door het collectief geproduceerde items, zoals albums, publicaties en gerelateerde merchandise.
- Het verkopen van toegangskarten voor voorstellingen.
- Het ontvangen van gages van de locaties waar we onze voorstellingen tonen.

Het beheer van de verkregen inkomsten en het vermogen vindt als volgt plaats:

Stichting Snowapple Collective zal het geworven geld besteden binnen de hierboven beschreven doelbesteding, zowel in haar eigen organisatie als door het toekennen van subfondsen aan andere ANBI organisaties (zoals Snowapple France).

De stichting zal een deugdelijke financiële administratie voeren van haar projecten en zal laten zien wat zij doet en waar zij haar geld aan besteedt. Dat betekent onder andere dat de website www.snowapple.nl verslag doet van alle projecten. Ook publiceren wij onze jaarverslagen op onze website.

Alle opbrengsten en kosten worden in beginsel verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. Alle opbrengsten worden als opbrengst verantwoord in het boekjaar waarin zij door het collectief worden ontvangen.

4.3. Vermogen van de stichting

Snowapple Collective houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de

continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de stichting.

Als er in een bepaald jaar minder kosten zijn gemaakt dan begroot, wordt het restant naar het budget van het volgende jaar geschoven.

4.4. Bestedingsbeleid

De stichting besteedt de verkregen inkomsten conform de doelstelling aan de volgende projecten:

4.4.1 Projecten op korte termijn

Cyborg Recordings Release Tour

Sinds 2023 heeft Snowapple Collective besloten om elke twee jaar zich bezig te houden met een nieuw thema. Het eerste thema werd *Cyborg Experiments*, waarin het concept van de Cyborg in al zijn facetten werd onderzocht en uitmondde in verschillende artistieke experimenten.

Een van de resultaten van deze experimenten is het muziekalbum *Cyborg Recordings*, dat gereleased zal worden in Paradiso in Amsterdam door middel van een immersieve muziekshow. Hierna zal het collectief gaan touren door Europa en Mexico en spelen in vooraanstaande venues en op festivals.

Cyborg Experiment#1 Theater Tour

Het tweede wat voortvloeide uit het *Cyborg Experiments* project is de theatervoorstelling *Cyborg Experiment #1*.

Dit gedurfde spektakel presenteert diverse theatrale, dans-, muzikale, poëtische, visuele en zelfs pseudo-wetenschappelijke acts over mogelijke toekomst. Vijf internationale en veelzijdige artiesten brengen een totaal theaterervaring in een universum dat ergens tussen David Bowie, de Matrix en David Lynch ligt.

Deze show is in 2024 in première gegaan en heeft al gespeeld in theaters en op festivals in Frankrijk en Turkije. In 2025 zal deze tour zich voortzetten en meer verschillende landen aandoen.

SHE

Dit internationale project, in samenwerking met Ruigoord, zal in 2025 voor de derde keer plaatsvinden. Een groep, voornamelijk vrouwelijke, kunstenaars komt een paar keer per jaar samen om verhalen en feiten met elkaar te delen die verteld moeten worden. Verhalen over kolonisatie, femicide, milieuvervuiling, oorlog en overconsumptie. Deze

vertellers vragen aandacht voor de natuur en haar elementen, dieren en planten, op een krachtige maar speelse manier. Door middel van kunst en cultuur gaan zij over tot 'joyful action'.

Al deze verhalen worden gebundeld in een muzikale voorstelling, die wordt opgevoerd tijdens Landjuweel in Ruigoord, waar we co-host van het hoofdpodium zullen zijn, en in Tuschinski in Amsterdam.

SHE is een jaarlijks terugkerend project. In 2026 is een voorstelling Carré gepland.

A Moonless Night

A Moonless Night is een poëtische kunstfilm met een begeleidend album, uitgebracht onder dezelfde naam. De 60 minuten durende film vertelt over een avond in een bar, wanneer de maan uit de lucht is gevallen. De vreemde bargasten worden, naarmate de avond vordert, steeds vreemder.

De film is in première gegaan in oktober 2024 en het album is toen eveneens uitgebracht. Daarna is de film vertoond in verschillende filmhuizen in Nederland, het Verenigd Koninkrijk en Mexico. Ook traden we verscheidene malen op met concerten van de muziek van de film.

In 2025 willen we graag de film vertonen op internationale filmfestivals, met de mogelijkheid om het concert erbij te boeken.

Jardin Rouge

Jardin Rouge is een jaarlijks terugkerend theater-, muziek- en kunstfestival georganiseerd door het collectief. Hier worden artiesten al verbonden aan het collectief, maar ook van buitenaf, uitgenodigd om in het licht van het tweejaarlijkse thema dat op dat moment gekozen is, werk te tonen aan het publiek. Er vinden jaarlijks drie verschillende edities plaats: een in Amsterdam, een in Parijs en een in Mexico.

4.4.2. *Projecten op middellang termijn*

Wilderness

Wilderness is het nieuwe thema waar het collectief zich de komende twee jaar op gaat richten. Om dit thema te onderzoeken worden er verscheidene artists-in-residence uitgenodigd, die een werk- en materiaalbudget krijgen aangeboden. Daarnaast krijgen zij de mogelijkheid om hun werk te tonen tijdens (een van de edities van) Jardin Rouge. Onkosten worden dan eveneens vergoed.

Deze vijf kunstenaars en makers worden verder begeleid door het collectief door middel van één op één contact met een van de artistiek leiders of de directeur. Daarnaast vinden

er elke twee maanden gezamenlijke (online) sessies plaats.

Voorafgaand aan elke Jardin Rouge vindt er een lab plaats, waar zowel de artists-in-residence, als de andere voor het festival uitgenodigde artiesten ongeveer een week lang intensief met elkaar samenwerken. De deelnemende artiesten worden uitgenodigd om workshops voor te bereiden en die te geven aan de anderen.

Naast deze momenten van co-creatie, zullen er ook momenten ingepland worden van reflectie en onderzoek.

Het doel van dit tweejarige project is het creëren van een voorstelling, een muziekalbum en wellicht een publicatie of een expositie. Daarnaast worden de artists-in-residence en Jardin Rouge deelnemers gevraagd hun proces te documenteren, zodat dit materiaal kan worden gepubliceerd als een archief.

4.5. Beschikken over het vermogen van de stichting

Op grond van **artikel 14.3** van de statuten van de stichting (bepaling omtrent de besluitvorming door het bestuur) en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap over de stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de stichting als het ware het eigen vermogen.

5. Overige

5.1. Beloningsbeleid

De leden van het bestuur, bestaande uit L.H. Schreuder (voorzitter), E.A.C. Peijster (penningmeester) en E.A. Schuijff (secretaris), ontvangen conform de bepalingen in **artikel 6** van de statuten voor de door hen in die hoedanigheid verrichte werkzaamheden geen andere beloning dan een vergoeding voor gemaakte onkosten.

Het beloningsbeleid van de stichting is erop gericht haar personeel te belonen volgens maatstaven die maatschappelijk aanvaardbaar en verantwoord zijn, passend bij haar status als algemeen nut beogende instellingen.

5.2. Beschrijving administratieve organisatie

De administratie van de stichting wordt gevoerd door: Merel de Kok, directeur.

De jaarrekening van de stichting wordt opgesteld door een externe accountant.

5.3 Publicatieplicht

De stichting voldoet aan haar publicatieplicht door middel van het publiceren van haar beleidsplan en de financiële verantwoording op de website: www.snowapple.nl.